

Rappel : Les figures de style ou images

Support : extrait des _____ de _____ (Sonnet 9)

France, mère des arts, des armes et des lois,
Tu m'as nourri longtemps du lait de ta mamelle :
Ores, comme un agneau qui sa nourrice appelle,
Je remplis de ton nom les antres et les bois.

Si tu m'as pour enfant avoué quelquefois,
Que ne me réponds-tu maintenant, ô cruelle ?
France, France, réponds à ma triste querelle.
Mais nul, sinon Écho, ne répond à ma voix.

Entre les loups cruels j'erre parmi la plaine,
Je sens venir l'hiver, de qui la froide haleine
D'une tremblante horreur fait hérissier ma peau.

Las, tes autres agneaux n'ont faite de pâture,
Ils ne craignent le loup, le vent ni la froidure :
Si ne suis-je pourtant le pire du troupeau.

1. De quoi est-il question dans ce poème ?
2. Quel champ lexical est très important dans ce poème ? Relevez les termes qui en font partie.
3. Est-il vraiment question de cela dans le texte ? Pourquoi utilise-t-on ce vocabulaire alors ?
4. Cherchez dans ce poème les figures de style que vous connaissez et surlignez chacune d'une couleur différente en ajoutant une légende.

I/ La _____

Elle consiste à donner des caractéristiques ou des comportements humains à des animaux ou des choses.

Ex : _____

II/ La comparaison

Elle consiste à montrer la _____ ou la _____ entre deux choses ou deux êtres, grâce à des outils de comparaison (ex : _____).

Dans la comparaison, l'élément le plus important s'appelle le _____ et le moins important qui est celui situé après l'outil de comparaison s'appelle le _____.

Ex : _____

III/ La _____

Elle est la figure de style la plus répandue et une des plus difficiles. Elle consiste à montrer la _____ entre deux éléments sans exprimer l'élément principal (le _____), mais seulement la chose auquel il est comparé.

Elle oblige donc le lecteur à réfléchir pour comprendre de quoi l'auteur parle vraiment.

Ex : _____

Quand cette figure de style est utilisée sur plusieurs lignes ou vers dans un texte, on dit qu'elle est _____.

Ex : _____

IV/ L'énumération

Elle consiste à citer de nombreux exemples à la suite en les séparant juste d'une _____. Très souvent, elle sert à renforcer et appuyer le propos : soit mettre en valeur la chose, soit au contraire la dévaloriser lourdement.

Ex : _____

V/ L'anaphore

Elle consiste à répéter en début de vers un mot ou un groupe de mots. Elle permet donc d'insister sur le propos et donne également un rythme au poème. Elle a enfin une valeur incantatoire.

Vous qui pleurez, venez à ce Dieu, car il pleure.

Vous qui souffrez, venez à lui car il guérit.

Vous qui tremblez, venez à lui car il sourit.

Vous qui passez, venez à lui, car il demeure.

Les Contemplations (1856), Ecrit au bas d'un crucifix, III, 4 de Victor Hugo

VI/ La métonymie

C'est une sorte de métaphore qui consiste à désigner une chose par une autre chose avec laquelle elle a un lien :

Liez les exemples de métonymies et le rapport qu'elles ont avec l'objet dont elles parlent en réalité, puis expliquez leur sens.

Puis cherchez chez Du Bellay dans « heureux qui comme Ulysse... » une métonymie et expliquez-la.

Ex : _____

Lien entre les éléments de la métonymie
le tout et la partie
l'objet et sa matière
le contenu et le contenant
le lieu et l'activité
l'activité et l'instrument
la cause et l'effet
l'écrivain et son œuvre

Exemple de métonymie	Sens
Il a bu un verre.	
Juliette a bu la mort.	
Julien est une bonne plume.	
Il fait du piano mais joue bien du stylo aussi.	
J'ai lu un Maupassant fantastique.	
J'ai cassé un verre.	
Il est entré dans la cuisine.	

Écriture :

Décrivez en 16 vers (minimum) en prenant garde aux rimes votre sentiment actuel (joie, tristesse, mélancolie, amour, solitude, nostalgie, etc.).

Vous utiliserez pour cela au moins trois figures de style choisies.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____