

## Séquence 5 : La poésie : une fête de la langue

### Objectifs :

- écrire une fable de 16 vers
- distinguer les différentes caractéristiques de la fable
- réviser la rime, le vers et la strophe

### Séance 3 : La fable, une poésie qui donne une bonne leçon

#### Support : Le Lion et le Rat, extrait des Fables de La Fontaine.

Il faut, autant qu'on peut, obliger tout le monde :

On a souvent besoin d'un plus petit que soi.

De cette vérité deux Fables feront foi,

Tant la chose en preuves abonde.

5 Entre les pattes d'un Lion

Un Rat sortit de terre assez à l'étourdie.

Le Roi des animaux, en cette occasion,

Montra ce qu'il était, et lui donna la vie.

Ce bienfait ne fut pas perdu.

10 Quelqu'un aurait-il jamais cru

Qu'un Lion d'un Rat eût affaire ?

Cependant il advint qu'au sortir des forêts

Ce Lion fut pris dans des rets,

Dont ses rugissements ne le purent défaire.

15 Sire Rat accourut, et fit tant par ses dents

Qu'une maille rongée emporta tout l'ouvrage.

Patience et longueur de temps

Font plus que force ni que rage.

1. Prouvez en quelques indices que ce texte est une poésie.
2. Dans ce poème, deux temps verbaux sont utilisés. Lesquels ?
3. Marquer avec des accolades les passages selon le temps verbal utilisé.
4. Relisez maintenant le poème attentivement et regardez où commence l'histoire du lion et du rat et où elle se finit. Que remarquez-vous ?
5. Dites à présent ce que vous évoquent les deux animaux héros de la fable. Observez comment on les désigne aux vers 7 et 15.

#### I/ La fable, un poème

Une fable est d'abord un poème comme le montrent les indices suivants :

- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ .

#### II/ La fable, une bonne leçon

Une fable se termine souvent par une \_\_\_\_\_. Parfois elle en contient même plusieurs. Ici il y en a 2 :

- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;

C'est grâce au \_\_\_\_\_ que le lecteur sait qu'il s'agit d'une leçon qui est toujours vraie et que tout le monde doit appliquer. C'est pourquoi on appelle ce temps le \_\_\_\_\_.

**III/ La fable, une histoire exemplaire (= qui fait un exemple)**

La fable est aussi une belle histoire qui sert d'exemple à la morale. On repère la partie « histoire » dans la fable grâce au \_\_\_\_\_, qui est un temps typique de la narration.

Grâce à l'histoire, le lecteur comprend mieux le sens de la morale et peut plus facilement la retenir.

L'histoire rend aussi la leçon moins sévère et plus ludique.

Mais elle est aussi un moyen de parler de façon discrète d'hommes importants et de les critiquer. C'est pourquoi nos héros ne sont pas choisis n'importe comment mais pour ce qu'ils symbolisent. D'ailleurs ils ressemblent un peu à des hommes alors que ce sont des animaux :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Ce procédé littéraire qui consiste à donner à des animaux ou à des objets des caractéristiques humaines s'appelle la PERSONNIFICATION.

**Ecriture :**

**A vous maintenant d'écrire une fable en 16 vers minimum à la manière de La Fontaine.**

**Pour cela, il vous faut :**

- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ .

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

